

РФ
МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение
системы социального обслуживания населения
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»

ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»

Принято
на заседании методического
объединения учителей и
специалистов психолого-
педагогического
сопровождения

Согласовано
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе
/_____/Тягунова Г.Н.

Утверждено
директором ГБУ ССОН
«Автозаводский дом для детей
«Надежда»
приказ от _____ № _____

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для 2 класса
на 2023-2024 учебный год

Автор-составитель: учитель
Серова Ксения Сергеевна

Нижний Новгород
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП) – Утверждена в соответствии с частью 61 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ приказами Министерства Просвещения России.

- Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-12 класс ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умений пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
5. развитие художественно-творческих способностей;
6. развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, усидчивости и других качеств, способствующих общему развитию учащегося.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана с учетом особенностей познавательной деятельности и психофизического развития данной группы детей, их индивидуальных возможностей с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство».

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на 170 часов в год, по 5 часов в неделю.

При обучении детей необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает **3 раздела:**

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов)
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные), используя разные техники рисования, лепки и аппликации.

Раздел "Лепка":

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
- Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины) скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
- Отщипывание кусочка материала от целого куска.
- Отрезание кусочка материала стеклой.
- Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
- Катание колбаски на доске (в руках).
- Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.
- Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом).
- Сгибание колбаски в кольцо.
- Закручивание колбаски в жгутик.
- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
- Прodelьвание отверстия в детали.
- Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
- Защищывание краев детали.
- Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация":

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей (части) поверхности клеем.

- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
- Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
- Вырезание по контуру.
- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование":

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
- Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек; соединение точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебный предмет во 2 классе осваивают обучающиеся, которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные:

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности;
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- умение работать совместно и по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов: форма - круглый, овальный, квадратный и т.д.; цвет - белый, красный, коричневый, черный и т.д.; размер - большой, маленький, длинный, короткий, узкий, широкий; пространственные отношения - вверху, внизу.
- умение ориентироваться на плоскости или на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;
- умение передавать в изобразительной деятельности простые геометрические элементы (круг, квадрат); фигуры (человека); простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные).

4. Тематическое планирование

№	Наименование направления	Кол-во часов
1.	Предметное изображение	52
2.	Декоративное изображение с элементами народной росписи	42
3.	Элементы сюжетного изображения	76
Итого:		170

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: «Просвещение», 2018.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал.
- Набор плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа».
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.
- Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).