

РФ
МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение
системы социального обслуживания населения
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»

ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»

Принято
на заседании методического
объединения учителей и
специалистов психолого-
педагогического
сопровождения

Согласовано
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
/_____/Тягунова Г.Н.
_____.

Утверждено
директором ГБУ
ССОН
«Автозаводский
дом для детей
«Надежда»
приказ от
_____ № _____

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
для 2 класса
на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель: учитель
Серова Ксения Сергеевна

Нижний Новгород
2023 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП) – Утверждена в соответствии с частью 61 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ приказами Министерства Просвещения России.

- Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-12 класс ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда».
нарушениями) (вариант 2)

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, гармонизация личности ребенка.

Задачи:

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана с учетом особенностей познавательной деятельности и психофизического развития данной группы детей, их индивидуальных возможностей с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа содержит материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 2 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по изучаемому предмету, то для них определяются программы обучения, основанные на всесторонней педагогической поддержке ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на 68 часов в год, по 2 часа в неделю.

При обучении детей необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

2. Содержание учебного предмета.

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 5 разделов:

1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на музыкальных инструментах.
5. Музыкально-театрализованная деятельность.

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность (20%)*.

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

Форма уроков: групповая.

Раздел «Слушание музыки»

- Закрепление навыков учащихся, сформированных в 1 классе: спокойно слушать одностороннее звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.
- Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).
- Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).
- Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).
- Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку.
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.
- Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).
- Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).
- Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас.
- Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера.
- Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.

Раздел «Пение»

- Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).
- Учить пению с произнесением слов песни.
- Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.
- Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.
- Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.
- Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.
- Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.
- Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.
- Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.
- Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней.
- Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.
- Учить петь спокойно, без крика.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.
- Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.
- С опорой на подражание действию взрослого: закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.
- Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.
- Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).
- Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег.
- Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно).
- Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю.
- Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.
- Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.
- Формировать навыки простых танцевальных движений.
- Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку.

- Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте.
- Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.
- Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

- Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.
- Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик).
- Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.
- Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков.
- Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.
- Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах.
- Развивать чувство ритма.
- Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2 руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.).
- Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).
- Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах(барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).
- Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.

Раздел «Музыкально-театрализованная деятельность»

- Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях.
- Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).
- Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).
- Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.).
- Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.
- Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учебный предмет во 2 классе осваивают обучающиеся, которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- Проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения;
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах;
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях;
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки;
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий;
- положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям;
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания;
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников);
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником);
- выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю;
- участвуют в музыкальных постановках.

Базовые учебные действия

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников;
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами);
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х);
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися;
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях;
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD-дисках.

4. Тематическое планирование.

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	14
2.	Пение	14
3.	Музыкально-ритмические движения	14
4.	Игра на музыкальных инструментах	12
5.	Музыкально-театрализованная деятельность	14
	Итого:	68

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко. – М.: "Просвещение", 2023

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книги, музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов, ноутбук, проектор.