

РФ  
МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ  
ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение  
системы социального обслуживания населения  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение  
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»

ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»

Принято  
на заседании методического  
объединения учителей и  
специалистов психолого-  
педагогического  
сопровождения

---

Согласовано  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
/ \_\_\_\_\_/Тягунова Г.Н.

Утверждено  
директором ГБУ ССОН  
«Автозаводский дом для  
детей «Надежда»  
приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
для 3 класса  
на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:  
учитель  
Толканова Елена Степановна

Нижний Новгород  
2023 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-12 класс ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда» (утверждена приказом директора от 30.08.2022 № 65/3).

**Цель уроков изобразительной деятельности** в 3 классе (вариант II) - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

1. развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
2. обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
3. обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
4. развитие художественно-творческих способностей;
5. развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, усидчивости и других качеств, способствующих общему развитию учащегося.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство».

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на 34 недели, общий объем - 136 часов в год, по 4 часа в неделю.

При обучении детей необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока.

## **2. Общая характеристика программы**

Рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана с учетом особенностей познавательной деятельности и психофизического развития данной группы детей, их индивидуальных возможностей с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа содержит материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 3 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по изучаемому предмету, то для них определяются программы обучения, основанные на всесторонней педагогической поддержке ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся, которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

*Личностные:*

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности;
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

*Предметные:*

- умение работать совместно и по образцу; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов: форма - круглый, овальный, квадратный и т.д.; цвет - белый, красный, коричневый, черный и т.д.; размер - большой, маленький, длинный, короткий, узкий, широкий; пространственные отношения – вверху, внизу;
- умение ориентироваться на плоскости или на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;
- умение передавать в изобразительной деятельности простые геометрические элементы (круг, квадрат), фигуры (человека), простые сюжетные композиции (сезонные, праздничные).

### **4. Содержание учебного предмета**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает **3 раздела:**

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов)
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

### 3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные), используя разные техники рисования, лепки и аппликации.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

<b>РАЗДЕЛЫ</b>		
<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Рисование</b>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>		
<b>Предметное изображение</b>		
(лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к лепке;</li> <li>– совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы;</li> <li>– закреплять приемы лепки, освоенные ранее;</li> <li>– учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</li> <li>– учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм;</li> <li>– учить лепить из глины и пластилина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);</li> <li>– формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации;</li> <li>– учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы;</li> <li>– формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;</li> <li>– учить вырезыванию, начиная с формирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</li> <li>– учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>– продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих</li> </ul>

<p>разными способами:  конструктивным - предмет создается из отдельных частей;  пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;  комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;  – учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);  – учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;  – учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);  – учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу;  – учить создавать</p>	<p>навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;  – учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);  – учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.;  – учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.);  – закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  – формировать представление о том, как можно получить эти цвета; - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  – закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений;  – учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;  – закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;  – формировать умение получать</p>
---	--	--

<p>предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p> <p>– учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p>		<p>светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>
---	--	---

## НАПРАВЛЕНИЕ 2

### Декоративные изображения с элементами народной росписи

<p>– познакомить с приемами использования стек;</p> <p>– поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стека;</p> <p>– познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками;</p> <p>– учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);</p> <p>– знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких</p>	<p>– учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;</p> <p>– учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления;</p> <p>– учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.</p>	<p>– формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;</p> <p>– познакомить с городецкими изделиями.</p> <p>– учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;</p> <p>– учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>
---	--	---

<p>бесед;</p> <p>– учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом;</p> <p>– учить способом «налепа» шариками и валиками.</p>		
--	--	--

### НАПРАВЛЕНИЕ 3

#### Элементы сюжетного изображения

<p>– учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.</p>	<p>– продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;</p> <p>– учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</p> <p>– учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).</p>	<p>– помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</p> <p>– направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <p>– формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;</p> <p>– учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p>
--	---	---

## 5. Тематическое планирование

№	Наименование направления	Кол-во часов
1.	Предметное изображение	42
2.	Декоративное изображение с элементами народной росписи	26
3.	Элементы сюжетного изображения	68
<b>Итого:</b>		<b>136</b>

## 6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Учебно-методическая литература:

1. И.А. Грошенко. Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г.
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития. 2011г.
3. Весёлые уроки волшебного карандаша. Я рисую животных. Т. В. Галян. М., БАО – ПРЕСС, 2009.
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений. В. Г. Петрова. М, «Просвещение», 2009г.

### 7. Материально-техническое обеспечение

- Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал.
- Набор плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа».
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.
- Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).