

**РФ**  
**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное учреждение  
системы социального обслуживания населения  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение  
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»**

**ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»**

Принято  
на заседании методического  
объединения учителей и  
специалистов психолого-  
педагогического  
сопровождения

---

Согласовано  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
/ \_\_\_\_\_ /Тягунова Г.Н.

Утверждено  
директором ГБУ ССОН  
«Автозаводский дом для  
детей «Надежда»  
приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка и движение»  
для 3 класса  
на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:  
учитель Толканова Елена Степановна

**Нижний Новгород  
2023 г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП) - Утверждена в соответствии с частью 61 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ приказами Министерства Просвещения России.
- Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-12 класс ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда».

**Цель:** эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, гармонизация личности ребенка.

**Задачи:**

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

### Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на 68 часов в год, по 2 часа в неделю.

При обучении детей необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоения конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

## 2. Общая характеристика программы

Рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана с учетом особенностей познавательной деятельности и психофизического развития данной группы детей, их индивидуальных возможностей с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа содержит материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 3 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по изучаемому предмету, то для них определяются программы обучения,

основанные на всесторонней педагогической поддержке ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся, которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- Проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

*Личностные:*

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

*Предметные:*

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

*Базовые учебные действия*

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях;
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках

### **4. Содержание учебного предмета**

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

1. Музыка осени
2. Музыка зимы.
3. Музыка весны.

#### 4. Музыка лета.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе лично-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на музыкальных инструментах.
5. Музыкально-театрализованная деятельность.

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); театрализованная деятельность (20%).

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

Форма уроков: групповая.

Раздел	Задачи
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b> <b>Музыка осени (1-3 модуль)</b>	
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"><li>– Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: спокойно слушать однопольное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.</li><li>– Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</li><li>– Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</li><li>– Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).</li><li>– Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).</li><li>– Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку.</li><li>– Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон).</li><li>– Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х).</li><li>– Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).</li></ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее.</li><li>– Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.</li><li>– Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).</li><li>– Учить пению с произнесением слов песни.</li><li>– Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</li> <li>– Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>– Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения и танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.</li> <li>– Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.</li> <li>– С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</li> <li>– Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</li> <li>– Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</li> <li>– Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег.</li> <li>– Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно).</li> <li>– Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю.</li> <li>– Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</li> <li>– Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</li> </ul>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.</li> <li>– Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</li> <li>– Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.</li> <li>– Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков.</li> <li>– Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</li> <li>– Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных шумовых инструментах(бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию,</li> </ul>

	исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>– Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</li> <li>– Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</li> <li>– Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</li> <li>– Учить создавать образ героя, используя театральные реквизиты (шапочки с изображением животных, маски)</li> <li>– Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.).</li> <li>– Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</li> </ul>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b> <b>Музыка зимы (4-6 модуль)</b>	
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений.</li> <li>– Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</li> <li>– Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</li> <li>– Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая).</li> <li>– Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш).</li> <li>– Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, медленную, быструю.</li> <li>– Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> <li>– Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</li> <li>– Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</li> <li>– Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум вьюги, треск льда, хруст снега).</li> <li>– Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.</li> <li>– Учить пропевать имена детей вместе с взрослым.</li> <li>– Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро).</li> <li>– Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.</li> <li>– Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевок.</li> <li>– Учить пению с произнесением слов песни.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</li> <li>– Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</li> <li>– Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>– Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.</li> <li>– Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</li> <li>– Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения и танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>– Формировать навыки простых танцевальных движений.</li> <li>– Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>– Воспитывать выдержку.</li> <li>– С опорой на подражание действию взрослого:</li> <li>– Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</li> <li>– Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</li> <li>– Учить соотносить с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания.</li> <li>– Учить соотносить бег, поскоки, подпрыгивания с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</li> <li>– Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами.</li> <li>– Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</li> </ul>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.</li> <li>– Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик).</li> <li>– Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2 руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.).</li> <li>– Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию,</li> </ul>

	<p>исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</li> <li>– Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</li> <li>– Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</li> <li>– Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами).</li> <li>– Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта)</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.</li> <li>– Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</li> <li>– Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</li> <li>– Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).</li> <li>– Учить создавать образ героя, используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски)</li> <li>– Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.</li> <li>– Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.</li> <li>– Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</li> <li>– Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям</li> </ul>
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b> <b>Музыка весны (7-8 модуль)</b></p>	
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас.</li> <li>– Знакомить детей с музыкальными инструментами;</li> <li>– Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.</li> <li>– Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</li> <li>– Учить слушать записи собственного пения.</li> <li>– Учить слушать пение одноклассников, узнавать кто поет.</li> <li>– Учить слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.</li> <li>– Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).</li> <li>– Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства.</li> <li>– Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).</li> <li>– Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера.</li> <li>– Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</li> <li>– Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограмми, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений).</li> <li>– Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда, весенняя капель, звуки городских улиц).</li> <li>– Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.</li> <li>– Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.</li> <li>– Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).</li> <li>– Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно.</li> <li>– Учить пению с произнесением слов песни.</li> <li>– Учить петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко/тихо) в разном темпе.</li> <li>– Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам.</li> <li>– Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</li> <li>– Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.</li> <li>– Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</li> <li>– Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.</li> <li>– Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.</li> <li>– Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней.</li> <li>– Учить петь спокойно, без крика.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения и танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух с опорой на подражание действию взрослого.</li> <li>– Закреплять умение начинать / заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</li> <li>– Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</li> <li>– Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте.</li> <li>– Учить соотносить приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте с музыкальной динамикой</li> </ul>

	<p>(быстро/медленно/умеренно).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</li> <li>– Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</li> </ul>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре</li> <li>– Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.</li> <li>– Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</li> <li>– Учить самостоятельно извлекать звуки из триолы.</li> <li>– Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</li> <li>– Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</li> <li>– Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</li> <li>– Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</li> <li>– Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами).</li> <li>– Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.</li> <li>– Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</li> <li>– Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</li> <li>– Учить инсценировать фрагменты музыкальных сказок и песен, изученных за год.</li> <li>– Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (Петушок заболел / Курочка волнуется и т.д.).</li> <li>– Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</li> <li>– Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно</li> <li>– разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.</li> <li>– Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.</li> <li>– Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).</li> <li>– Закреплять умение слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.</li> <li>– Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш,</li> </ul>

	<p>вальс).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства.</li> <li>– Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).</li> <li>– Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.</li> <li>– Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).</li> </ul>
<p><b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b> <b>Музыка лета (9 модуль)</b></p>	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение включаться в хоровое пение. Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.</li> <li>– Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).</li> <li>– Учить пению с произнесением слов песни.</li> <li>– Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</li> <li>– Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.</li> <li>– Учить петь спокойно, без крика.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения и танцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух.</li> <li>– Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами. С опорой на подражание действию взрослого:</li> <li>– Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</li> <li>– Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку).</li> <li>– Учить соотносить с музыкой приставной шаг( вправо, влево, на носках, за предметом или с ним).</li> <li>– Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).</li> <li>– Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</li> </ul>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами. Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),</li> <li>– Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас,</li> </ul>

	<p>колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</li> <li>– Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами).</li> <li>– Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности. Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</li> <li>– Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</li> <li>– Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно</li> <li>– разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>– Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.</li> <li>– Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).</li> <li>– Продолжать обучать инсценированию песен.</li> </ul>

### 5. Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Музыка осени	21
2.	Музыка зимы	22
3.	Музыка весны	16
4.	Музыка лета	9
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество Издательство «Просвещение»;
2. Е. Д. Критская, г. П. Сергеева, т. С. Шмагина музыка 1—4 классы методическое пособие
  - Рабочие тетради, книги, музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов.