

РФ  
МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение  
системы социального обслуживания населения  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение  
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»

ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»

Принято

на заседании методического  
объединения учителей и  
специалистов психолого-  
педагогического  
сопровождения

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Согласовано

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
/\_\_\_\_\_/Тягунова Г.Н.

\_\_\_\_\_

Утверждено

директором ГБУ ССОН  
«Автозаводский дом для  
детей «Надежда»

приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**  
**для 4 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:

учитель

Дубровина Диана Сергеевна

Нижний Новгород  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП) - Утверждена в соответствии с частью 61 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ приказами Министерства Просвещения России.
- Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-12 класс ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»

**Цель** - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

1. развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
2. обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
3. обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
4. развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

## 2. Общая характеристика программы

Рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана с учетом особенностей познавательной деятельности и психофизического развития данной группы детей, их индивидуальных возможностей с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа содержит материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 4 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала

по изучаемому предмету, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

### **3. Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство».

Рабочая программа для 4 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 136 часов в год, количество часов в неделю – 4 ч.

При обучении детей необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся, которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами;
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

*Личностные:*

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности;
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

*Предметные:*

- умение работать *совместно* и *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу);
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;
- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

### **5. Содержание программы**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной

программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает **3 раздела:**

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов)
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

**3 направления:**

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках(в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

РАЗДЕЛЫ Лепка	Аппликация	Рисование
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b> <b>Предметное изображение</b> (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).		
– продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы; – закреплять приемы лепки, освоенные ранее – учить сглаживать пальцами поверхность	– учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); – формировать практические	– формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей – учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое,

<p>вылепленного предмета, фигурки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;</li> <li>– учить лепить из глины и пластилина разными способами: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей;</li> <li>пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;</li> <li><i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;</li> </ul> </li> <li>– учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);</li> <li>– учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;</li> <li>– учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);</li> <li>– учить методу соединения</li> </ul>	<p>умения и приемы в процессе изготовления аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию;</li> <li>аккуратно использовать материалы</li> <li>– формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</li> <li>– учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</li> <li>– учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</li> <li>- учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).</li> <li>– закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> </ul>	<p>куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>– формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li> <li>- учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>– закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений.</li> <li>– учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение</li> </ul>
---	---	---

<p>природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</li> <li>– учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</li> </ul>		<p>чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> </ul>
---	--	--

## НАПРАВЛЕНИЕ 2

### Декоративные изображения с элементами народной росписи

<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с приемами использования стек;</li> <li>– поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стека;</li> <li>– познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками;</li> <li>– учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>– учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления.</li> <li>– учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</li> <li>– познакомить с городецкими изделиями.</li> <li>– учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</li> <li>– учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> </ul>
---	---	--

<p>клюв у птички);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед;</li> <li>– учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом;</li> <li>– учить способом «налепа» шариками и валиками</li> </ul>		
---	--	--

### НАПРАВЛЕНИЕ 3

#### Элементы сюжетного изображения

<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм</li> <li>– учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</li> <li>– учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</li> <li>– направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> <li>– формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li> <li>– учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> </ul>
---	---	--

## 6. Тематическое планирование

№	Наименование направления	Кол-во часов
1.	Предметное изображение	45
2.	Декоративное изображение с элементами народной росписи	35
3.	Элементы сюжетного изображения	56
<b>Итого:</b>		<b>136</b>

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г.
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г.
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян
4. М., БАО – ПРЕСС, 2009.
5. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г.

### Дидактические пособия для учащихся:

- Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал.
- Набор плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа».
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.
- Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).