

РФ
МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение
системы социального обслуживания населения
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»

ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»

Принято

на заседании методического
объединения учителей и
специалистов психолого-
педагогического
сопровождения

Протокол от _____ № _____

Согласовано

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
/_____/Тягунова Г.Н.

Утверждено

директором ГБУ ССОН
«Автозаводский дом для
детей «Надежда»

приказ от _____ № _____

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение» для 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Автор-составитель:

учитель

Дубровина Диана Сергеевна

Нижний Новгород
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП) - Утверждена в соответствии с частью 61 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ приказами Министерства Просвещения России.
- Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-12 класс ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда».

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- Подготовка детей к восприятию музыки.
- Развитие эмоциональной и двигательной активности.
- Формирование музыкально-ритмических движений.
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музыкально-дидактических и хоровых играх).
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

2. Общая характеристика программы

Рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана с учетом особенностей познавательной деятельности и психофизического развития данной группы детей, их индивидуальных возможностей с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа содержит материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 4 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по изучаемому предмету, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

3. Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Рабочая программа для 4 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

При обучении детей необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

4. Планируемые результаты освоения программы

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся, которые усвоили программный материал 3 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятиях.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

Базовые учебные действия

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),

- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях;
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках

5.Содержание программы

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

1. Осенняя музыка.
2. Зимняя музыка.
3. Весенняя музыка.
4. Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на музыкальных инструментах.
5. Музыкально-театрализованная деятельность.

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность (20%)*.

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

Форма уроков: групповая

Раздел	Задачи
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)	
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: – спокойно слушать одноголосное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы. – Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до

	<p>конца).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). – Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая). – Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш). – Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. – Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон). – Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х). – Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее. – Учить пропевать имена детей вместе с взрослым. – Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро). – Учить пению с произнесением слов песни. – Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. – Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. – Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на – песни разного характера. – Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.
Музыкально-ритмические движения и танцы	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. – Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений. – С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. – Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/

	<p>концом музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). – Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег. – Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно). – Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю. – Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой. – Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах. – Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), – Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек. – Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков. – Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. – Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных шумовых инструментах(бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). <p>Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой). – Учить создавать образ героя, используя театральные реквизит (шапочки с изображением животных, маски) – Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.). – Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.
<p>НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)</p>	
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений. – Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). – Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). – Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая). – Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш). – Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, медленную, быструю. – Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). – Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. – Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений). – Учить слушать немusикальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум вьюги, треск льда, хруст снега). – Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).
<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить пропевать имена детей вместе с взрослым. – Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро). – Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно. – Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевок. – Учить пению с произнесением слов песни. – Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. – Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. – Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на – песни разного характера. – Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности. – Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. – Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.
Музыкально-ритмические движения и танцы.	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. – Формировать навыки простых танцевальных движений. – Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. – Воспитывать выдержку. – С опорой на подражание действию взрослого: – Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. – Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). – Учить соотносить с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания. – Учить соотносить бег, поскоки, подпрыгивания с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). – Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие

	<p>движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма. Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), – Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2 руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.) – Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. – Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. – Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. – Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому. – Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами). – Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах(барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта)
	<ul style="list-style-type: none"> – Театрализованная деятельность – Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике. – Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). – Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). – Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой).

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) – Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок. – Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок. – Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. – Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям
--	---

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Весенняя музыка (7-8 модуль)

<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. – Знакомить детей с музыкальными инструментами; – Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. – Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). – Учить слушать записи собственного пения. – Учить слушать пение одноклассников, узнавать кто поет. – Учить слушать музыку, исполняемую на народных инструментах. – Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). – Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства. – Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро). – Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). – Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. – Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении.
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограмми, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений). – Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда, весенняя капель, звуки городских улиц). – Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно. – Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. – Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). – Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно. – Учить пению с произнесением слов песни. – Учить петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко/тихо) в разном темпе. – Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. – Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. – Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности. – Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. – Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности. – Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. – Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней. – Учить петь спокойно, без крика.
Музыкально-ритмические движения и танцы	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух – С опорой на подражание действию взрослого: – Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). – Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте. – Учить соотносить приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). – Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками. – Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.
	<ul style="list-style-type: none"> – Игра на музыкальных инструментах – Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре – Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность. – Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), – Учить самостоятельно извлекать звуки из триолы. – Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. – Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. – Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. – Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому. – Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами). – Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.

	<ul style="list-style-type: none"> – Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). – Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). – Учить инсценировать фрагменты музыкальных сказок и песен, изученных за год. – Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (Петушок заболел/Курочка волнуется и т.д.). – Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. – Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять и развивать навыки, освоенные за год. – Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. – Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). – Закреплять умение слушать музыку, исполняемую на народных инструментах. – Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). – Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства. – Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро). – Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. – Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение включаться в хоровое пение. Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. – Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). – Учить пению с произнесением слов песни. – Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений

	<p>руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. – Учить петь спокойно, без крика.
Музыкально-ритмические движения и танцы	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. – Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами. С опорой на подражание действию взрослого: – Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. – Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). – Учить соотносить с музыкой приставной шаг(вправо, влево, на носках, за предметом или с ним). – Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). – Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), – Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. – Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. – Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами). – Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).

Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности. Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). – Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. – Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно – разнообразные движения в соответствии с характером музыки. – Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. – Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо). – Продолжать обучать инсценированию песен.
-------------------------------	---

6. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Осенние мелодии	21
2.	Зимняя музыка	22
3.	Весенняя музыка	16
4.	Летняя музыка	9
	Итого:	68

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
2. Е. Д. Критская, г. П. Сергеева, т. С. Шмагина музыка 1—4 классы методическое пособие
 - Рабочие тетради, книги, музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов.
 - Музыкальные инструменты.