

РФ
МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное учреждение
системы социального обслуживания населения
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение»
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»

ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»

Принято
на заседании методического
объединения учителей и
специалистов психолого-
педагогического сопровождения
Протокол от _____ № _____

Согласовано:
Заместитель
директора по учебно-
воспитательной работе

« ____ » _____

Утверждено
Директором ГБУ ССОН
«Автозаводский дом для детей
«Надежда»
приказ от _____ № _____

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 7 класса

на 2023-2024 учебный год

Автор-составитель:
учитель
Захарова Ирина Владимировна

г. Нижний Новгород
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 7 класса составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП) - Утверждена в соответствии с частью 61 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ приказами Министерства Просвещения России.
- Адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-12 класс ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда».

Цель уроков: коррекция недостатков эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Основные задачи:

- Учить различать песни, прибаутки, колыбельные, марши.
 - Знакомить с различными музыкальными инструментами.
 - Учить слушать и определять в музыке инструменты симфонического оркестра , что способствует психосоматическому развитию
 - Учить слушать духовые медные инструменты и их звучание в музыке.
 - Уметь различать и определять на слух эти инструменты в музыке
 - Ознакомить учащихся с современными танцами.
 - Расширить представление о видах танцев в музыке
 - Продолжить знакомство с разновидностями песен. Уметь определять виды песен на слух.
- Разучить песни с движениями.
- Расширить представление о видах песен
 - Развить интерес к маршевой музыке. Расширить знания о видах маршей в музыке.
 - Продолжить углублять знания о видах маршей в музыке. Уметь определять на слух маршевую музыку.

Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение и выделять звуки:

по высоте («Ну-ка, угадай!»),

по ритму («Музыкальные молоточки»),

по тембру («Узнай по голосу»),

по динамике («Тише - громче в бубен бей»).

2. Общая характеристика программы

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в состав предметной области «Искусство» направлен на формирование элементарных представлений о музыке.

Программа дает обобщенные представления о различных видах инструментов.

Разучивание песни с отработкой ритмического рисунка в музыке. Учить воспроизводить ритмический рисунок заданного ритмического упражнения.

Учить различать песни, прибаутки, колыбельные, марши.

Знакомить с различными музыкальными инструментами.

3. Описание места программы в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в состав предметной области

«Искусство» и направлен на формирование элементарных представлений о музыке.

Рабочая программа в 7 классе рассчитана на 34 учебных недели (68 часов, по 2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II):

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование благоприятного социально-психологического климата во время урока.
3. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
4. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
5. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Умение следовать инструкции педагога.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Уметь внимательно слушать музыкальное произведение

- Различать музыкальные инструменты с помощью учителя
- Петь русские народные песенки и прибаутки

Достаточный уровень:

- Уметь показывать или называть музыкальные инструменты
- Уметь внимательно слушать музыкальное произведение
- Уметь различать и называть виды песен
- Уметь различать и называть виды танцев
- Петь русские народные песенки и прибаутки

5. Содержание программы

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в состав предметной области «Искусство» направлен на формирование элементарных представлений музыке.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него, вместе с учителем и самостоятельно. Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально-ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений. Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах. Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-

ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концерта.

6. Тематическое планирование

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально – ритмические упражнения»

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|---------------|---------------------------------------|------------------|
| 1. | «Пение» | 16 |
| 2. | «Слушание музыки» | 16 |
| 3. | «Музыкально – ритмические упражнения» | 16 |
| 4. | Повторение | 20 |
| Итого: | | 68 |

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Арсеневская О. Н. «Система музыкально -оздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011.

Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М., 2002.

Учебные пособия для обучающихся

Раздаточный дидактический материал Наглядно – демонстрационный материал

Интернет ресурсы www.openclass.ru <http://uchportal.ru> |MuzRuk.net <http://teacheibox.ru> karaoke.ru

Каталог «Детские песни»

Учебно-дидактический материал

- Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»),
- Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 CD.
- «Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г.
- «Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г.
- «Развивалочки» Е., С.Железновых; 5CD; «Твик» 2005г.
- Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2, 3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000.
- Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005.
- Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку.
- На зарядку становись! Ритмика и движения под музыку.