

РФ
МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ

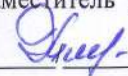
Государственное бюджетное учреждение
системы социального обслуживания населения
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальное реабилитационно-образовательное учреждение
«Автозаводский дом социального обслуживания для детей «Надежда»»
ГБУ ССОН «Автозаводский дом для детей «Надежда»»

Принято на заседании методического
объединения учителей и специалистов
психолого-педагогического сопровождения

Протокол № 1 от «28» 08. 2023

Согласовано:

Заместитель директора


«28» 08. 2023»



Утверждено приказом директора по
ГБУ ССОН «Автозаводский дом для
детей «Надежда»»

Протокол № 04/14
«30» 08. 2023»

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности «Юный художник»

2023-2024 учебный год

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Фаткина И. В.

Нижний Новгород - 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	9
3	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	10
4	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	16
5	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования художественной направленности «Юный художник» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, воспитанников с нарушением интеллекта.

Актуальность программы дополнительного образования «Юный художник» заложена в идеи гуманистического воспитания, направленного на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики и психологии (Арутюнова Н. Д., Бахтина М. М., Выготского Л. С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной, творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 10 происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем у обучающихся с интеллектуальными нарушениями обнаруживаются повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое.

В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

Немаловажную роль в современных условиях жизни обучающегося с интеллектуальными нарушениями следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения».

Эстетическое воспитание обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

В связи с введением ФГОС второго поколения, внеурочной деятельности уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Программа дополнительного образования художественной направленности «Юный художник» может рассматриваться как программа реализующаяся во внеурочной деятельности.

Данная программа дополнительного образования, дает обучающимся, воспитанникам с интеллектуальными нарушениями максимальное развитие познавательных интересов, расширение кругозора, воспитание положительных качеств личности обучающихся, воспитанников (трудолюбия, целенаправленности, самостоятельности, настойчивости, умения работать в коллективе) необходимых для самостоятельной жизни в обществе и трудовой деятельности; повышение уровня общего развития обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями.

Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Цель программы: творческое развитие личности обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями, на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Программа дополнительного образования «Юный художник» направлена на решение следующих коррекционных задач:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;
- Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
- Способствовать исправлению недостатков моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию, путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать обучающимся, воспитанникам с интеллектуальными нарушениями знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- Познакомить обучающихся, воспитанников с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Развивать у обучающихся, воспитанников речь, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- Способствовать овладению элементарной художественной грамотой.

Основной формой обучения по программе дополнительного образования художественной направленности «Юный художник» является учебно-практическая деятельность обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями.

Приоритетными формами организаций занятий являются:

- Информационное ознакомление – беседа, рассказ, объяснение, пояснение.
- Художественное восприятие – рассматривание иллюстраций, демонстрация.
- Изобразительная деятельность – индивидуально-групповая.
- Художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки.

Освоение обучающимися, воспитанниками с интеллектуальными нарушениями программы дополнительного образования художественной направленности «Юный художник», которая составлена на основе ФГОС для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных компетенций, необходимых для достижения основной цели – введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

- Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- Адекватные представления о собственных возможностях;
- Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности: «нравится» или «не нравится»;
- Привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- Стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, появление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

- Представление обучающихся, воспитанников о художественно-эстетических понятиях: эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- Практические умения самовыражения средствами рисования;
- Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в духовно –нравственном развитии человека;
- Ознакомление обучающихся, воспитанников с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Первичное ознакомление обучающихся, воспитанников с отечественной культурой.

Контроль оценки результатов предполагает выявление уровня освоения обучающимися, воспитанниками с интеллектуальными нарушениями учебного материала программы дополнительного образования художественной направленности «Юный художник».

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса, по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах, акциях.

Программа дополнительного образования художественной направленности «Юный художник» рассчитана на обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями от 10 до 18 лет и старше.

Срок реализации программы дополнительного образования художественной направленности «Юный художник» составляет 1 год обучения.

Перспективное планирование: 72 часа в год, 2 занятия в неделю, продолжительностью 40 минут, индивидуально или с группами детей из 3-4 человек.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническая база реализации программы дополнительного образования художественной направленности «Юный художник» для обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов).

Специальный учебный дидактический материал, отвечающий особым потребностям обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями:

- Наглядный материал:
- Предметные рисунки.
- Сюжетные иллюстрации.
- Натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, листья деревьев, геометрические фигуры.
- Наглядно-методические таблицы по основным разделам тематического плана кружка «Юный художник».

Дидактический материал:

- Комплекты заданий на развитие познавательных процессов.
- Комплект «Загадки – отгадки».
- Комплект раскрасок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Количество часов	Содержание учебного материала по разделам тематического плана
Группа №1	
8	Беседы по ИЗО <ul style="list-style-type: none">• Учить детей различать и называть цвета основные цвета;• Формировать знания о названиях и назначениях художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на занятиях изобразительного искусства;• Познакомить с иллюстрациями животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.• Развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине.
20	Рисование на тему <ul style="list-style-type: none">• Учить детей объединять предметы по признаку формы;• Развивать умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент;• Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных

	<p>предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.
16	<p>Рисование по трафаретам</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить обводить карандашом трафареты несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; • Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
16	<p>Рисование по раскраскам</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработать у обучающихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; • Упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; • Учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый.
12	<p>Вольное рисование на свободную тему</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; • Правильно размещать рисунки на листе бумаги; • Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.
Итого: 36 часов	
Группа №2	
8	<p>Беседы по ИЗО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения узнавать в иллюстрациях персонажей, называть действующих лиц; • Называть и дифференцировать цвета; • Учить узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; • Развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине; • Подбирать иллюстрацию к прочитанному педагогом отрывку.
28	<p>Рисование на тему</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; • Формировать умения объединять предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей. • Учить равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур;

	<ul style="list-style-type: none"> Учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый цвета.
12	<p>Рисование с натуры</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать умение правильно размещать изображение на листе бумаги; Различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; Развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; Соблюдать пространственные отношения предметов; Аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой.
12	<p>Рисование по трафаретам</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); Различать и называть цвета; Правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
12	<p>Вольное рисование на свободную тему</p> <ul style="list-style-type: none"> Знать названий предметов, подлежащих рисованию; Формировать умение организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; Учить адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; Формировать умение оценивать результаты собственной изобразительной деятельности.
Итого: 36 часов	
Группа №3	
8	<p>Беседы по ИЗО</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; Развивать умение видеть красоту природы в различные времена года; Развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине; Подбирать иллюстрацию к прочитанному педагогом отрывку.
28	Рисование на тему

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; • Располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка; • Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
12	<p>Рисование с натуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в изображении предметов округлой и продолговатой формы; • Учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; • Развивать умение определять последовательность выполнения рисунка; • Использовать в рисовании с натуры светлые и темные оттенки цвета.
12	<p>Рисование по иллюстрациям</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; • Развивать зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от увиденного; • Учить изображать по иллюстрации предметы несложной формы и конструкции.
12	<p>Вольное рисование на свободную тему</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); • Развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; • Правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; • Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции его частей; • Учить подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.
Итого: 36 часов	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы № 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседы по ИЗО	4	4		
2	Рисование на тему	10		10	
3	Рисование по трафаретам	8		8	
4	Рисование по раскраскам	8		8	
5	Вольное рисование на свободную тему	6		6	
Итого		36	4	32	

Цель: формирование основных навыков и приемов изобразительной деятельности, как средство расширения кругозора обучающихся с интеллектуальными нарушениями и их самореализации в обществе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Научить обучающихся пользоваться простым карандашом, цветными карандашами, краскам подручными материалами (трафареты, линейка, ластик);
- Научить закрашивать изображения, не выходя за пределы контура;
- Формировать умение выполнять инструкции педагога по технике рисования;
- Формировать правильное восприятие формы, величины, умение различать цвета.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать внимания, память, зрительное восприятие;
- Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие;
- Стимулировать к творчеству, фантазии, познавательной активности.

Воспитательные:

- Прививать интерес к рисованию;
- Способствовать воспитанию чувства коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг к другу;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

По итогам занятий кружковой деятельности обучающиеся, воспитанники должны уметь:

- Подготовиться к работе и аккуратно убрать после работы свое рабочее место;
- Правильно держать карандаш, кисть;
- Рисовать линии в различных направлениях;
- Обводить по трафарету и шаблону;
- Раскрашивать в пределах границы рисунка;
- Штриховать в различных направлениях;
- Знать цвета и различать их

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Группы № 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседы по ИЗО	4	4		
2	Рисование на тему	14		14	
3	Рисование с натуры	6		6	
4	Рисование по трафаретам	6		6	
5	Вольное рисование на свободную тему	6		6	
Итого		36	4	32	

Цель: формирование основных навыков и приемов изобразительной деятельности, как средство расширения кругозора обучающихся с интеллектуальными нарушениями и их самореализации в обществе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Научить обучающихся с интеллектуальными нарушениями пользоваться простым карандаш простыми карандашами и красками;
- Стимулировать к творческой деятельности, проявлению фантазии, познавательной активности;
- Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их изображении;
- Формировать умение изображать доступные предметы и явления окружающей жизни.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать познавательную активность, любознательность;
- Работать над развитием мелкой моторики рук и тактильного восприятия.

Воспитательные:

- Прививать интерес к рисованию;
- Воспитывать чувство коллективности, взаимопомощи, взаимовыручки;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

По итогам занятий кружковой деятельности обучающиеся должны уметь:

- Самостоятельно подготовиться к работе и по завершению аккуратно убрать свое рабочее место;
- Изображать простые геометрические формы;
- Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;
- Приобрести навыки работы с красками, карандашом;
- Правильно располагать лист бумаги по отношению различных предметов изображающих на ли
- Раскрашивать в пределах границы рисунка;

- Уметь изображать доступные предметы и явления окружающей жизни.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы № 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседы по ИЗО	4	4		
2	Рисование на тему	14		14	
3	Рисование с натуры	6		6	
4	Рисование по иллюстрациям	6		6	
5	Вольное рисование на свободную тему	6		6	
Итого		36	4	32	

Цель: формирование основных навыков и приемов изобразительной деятельности, как средство расширения кругозора обучающихся с интеллектуальными нарушениями и их самореализации в обществе.

Задачи:

- Коррекционно-образовательные:
- Формировать знания об основных навыках и приемах изобразительной деятельности;
- Научить изображать доступные предметы и явления окружающей жизни;
- Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в изображении.

Коррекционно-развивающие:

- Работать над развитием внимания и пространственной ориентации;
- Развивать умение переносить (срисовывать) изображения на лист бумаги с конкретными иллюстрациями;
- Развивать творческий потенциал, фантазию, познавательную активность;
- Работать над развитием мелкой моторики.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективности, взаимопомощи, взаимовыручки;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

По итогам занятий кружковой деятельности обучающиеся, воспитанники должны уметь:

- Подготовиться к работе и по завершению аккуратно убрать свое рабочее место;
- Самостоятельно изображать доступные предметы и явления окружающей жизни (с натуры, памяти);
- Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;

- Переносить наглядное изображение предмета (предметов) композиций на бумагу;
- Переносить (срисовывать) конкретную иллюстрацию на лист бумаги;
- Уметь рисовать на конкретную тему к различным мероприятиям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция СФГОС для детей с ОВЗ [Текст] / Н.Н.Малофеев, О.С.Никольская, О.И.Кукушки Е.Л.Гончарова. - Москва, Просвещение, 2014. – 16 с.
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями [Электронный ресурс]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 – Электрон.текстовые да
Режим доступа: http://arapov-school.ru/uploads/file/pr_19122014_1598.doc
 3. Немов, Р. С. Психология Кн. 1. Общие основы психологии [Текст] / Р. С. Немов. – Москва: Просвеще
2003. – 688с.
 4. Погодина, С. В. Теория и методика развития изобразительного творчества [Текст]/ С. В. Погодин;
Москва: Академия, 2012. – 352 с.
- Спатаева, М. Х. Специальная психология. Часть 1. Психология познавательных процессов в условиях психического дизонтогенеза [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24941.html>
Нижний Новгород - 2022г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к дополнительной общеобразовательной
программе художественной
направленности «Юный художник»

**Календарно – тематический план
к дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Юный художник»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Беседа по ИЗО. Знакомство с цветовой гаммой.	1	
2.	Рисование с натуры. Осенний букет. Гуашь.	1	
3.	Рисование на тему. 1 сентября. Акварель.	1	
4.	Рисование по трафаретам. Геометрические фигуры. Гуашь.	1	
5.	Рисование на тему. Осенние овощи. Акварель.	1	
6.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
7.	Рисование по трафаретам. День учителя. Акварель.	1	
8.	Рисование с натуры. Рисование арбуза. Акварель.	1	
9.	Рисование на тему. Рисование осеннего орнамента в полосе. Акварель.	1	
10.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
11.	Рисование на тему. Осень золотая. Акварель.	1	
12.	Рисование с натуры. Рисование фруктов. Акварель.	1	
13.	Беседа по ИЗО. Цветоведение. Смешиваем краски.	1	
14.	Рисование на тему. Рисование еловой ветки с новогодними шарами. Акварель.	1	
15.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
16.	Рисование на тему. Встречаем Новый год! Акварель.	1	
17.	Рисование по трафаретам. Снежинки. Гуашь.	1	
18.	Рисование на тему. Рисование снеговика. Гуашь.	1	
19.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
20.	Беседа по ИЗО. Что такое натюрморт.	1	
21.	Рисование с натуры. Рисование натюрморта. Акварель.	1	
22.	Рисование на тему. 23 февраля. Акварель.	1	
23.	Рисование по трафаретам. Насекомые. Гуашь.	1	
24.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
25.	Рисование на тему. 8 марта. Акварель.	1	
26.	Рисование по трафаретам. На выбор. Гуашь.	1	
27.	Рисование на тему. Весна идет, бегут ручьи. Акварель.	1	
28.	Рисование с натуры. Веточка вербы. Гуашь.	1	
29.	Рисование на тему. Рисование воздушных шариков. Акварель.	1	
30.	Рисование по трафаретам. Бабочки. Акварель.	1	
31.	Рисование на тему. Пасха. Акварель.	1	
32.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
33.	Беседа по ИЗО. Форма изображаемого предмета.	1	
34.	Рисование на тему. Лето красное. Акварель.	1	
35.	Рисование с натуры. Ваза с цветами. Акварель.	1	
36.	Рисование на тему. Рисуем любимые мультики. Акварель.	1	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к дополнительной общеобразовательной
программе художественной
направленности «Юный художник»

**Календарно – тематический план
к дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Юный художник»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведе
1.	Беседа по ИЗО. Знакомство с цветовой гаммой. Изучаем цвета.	1	
2.	Рисование на тему. Осенние листья. Акварель.	1	
3.	Рисование по раскраскам. Геометрические фигуры. Штриховка.	1	
4.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
5.	Рисование на тему. Осенние овощи. Гуашь.	1	
6.	Рисование по трафаретам. Фрукты. Штриховка.	1	
7.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
8.	Рисование по раскраскам. День учителя. Акварель.	1	
9.	Рисование на тему. Рисование орнамента в полосе. Акварель.	1	
10.	Рисование по трафаретам. Животные. Штриховка.	1	
11.	Рисование по раскраскам. Осень золотая. Акварель.	1	
12.	Рисование на тему. Рисование грибов. Гуашь.	1	
13.	Беседа по ИЗО. Цветоведение. Смешиваем краски.	1	
14.	Рисование на тему. Рисование ёлочных игрушек. Акварель.	1	
15.	Рисование по трафаретам. Рыбки. Штриховка.	1	
16.	Рисование по раскраскам. Новый год. Акварель.	1	
17.	Рисование по раскраскам. Зимние этюды. Гуашь.	1	
18.	Рисование по трафаретам. Снежинка. Штриховка.	1	
19.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
20.	Рисование по раскраскам. Снеговик. Гуашь.	1	
21.	Беседа по ИЗО. Что такое натюрморт.	1	
22.	Рисование на тему. 23 февраля. Акварель.	1	
23.	Рисование по трафаретам. Насекомые. Штриховка.	1	
24.	Рисование по раскраскам. Любимые цветочки. Акварель.	1	
25.	Рисование на тему. 8 марта. Акварель.	1	
26.	Рисование по трафаретам. На выбор. Штриховка.	1	
27.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
28.	Рисование по раскраскам. Весна пришла. Акварель.	1	
29.	Рисование на тему. Рисование воздушных шариков. Акварель.	1	
30.	Рисование по трафаретам. Бабочки. Штриховка.	1	
31.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
32.	Рисование по раскраскам. Лето красное. Акварель.	1	
33.	Беседа по ИЗО. Форма изображаемого предмета.	1	
34.	Рисование на тему. Рисование паровозика. Акварель.	1	
35.	Рисование по трафаретам. Цветы. Штриховка.	1	
36.	Вольное рисование на свободную тему.	1	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к дополнительной общеобразовательной
программе художественной
направленности «Юный художник»

**Календарно – тематический план
к дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Юный художник»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведе
1.	Беседа по ИЗО. Знакомство с цветовой гаммой.	1	
2.	Рисование с натуры. Осенний букет. Гуашь.	1	
3.	Рисование на тему. 1 сентября. Акварель.	1	
4.	Рисование по иллюстрациям.	1	
5.	Рисование на тему. Осенние овощи. Акварель.	1	
6.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
7.	Рисование по иллюстрациям. День учителя. Акварель.	1	
8.	Рисование с натуры. Рисование арбуза. Акварель.	1	
9.	Рисование на тему. Рисование осеннего орнамента в полосе. Акварель.	1	
10.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
11.	Рисование на тему. Осень золотая. Акварель.	1	
12.	Рисование с натуры. Рисование фруктов. Акварель.	1	
13.	Беседа по ИЗО. Цветоведение. Смешиваем краски.	1	
14.	Рисование на тему. Рисование еловой ветки с новогодними шарами. Акварель.	1	
15.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
16.	Рисование на тему. Встречаем Новый год! Акварель.	1	
17.	Рисование по иллюстрациям. Снежинки. Гуашь.	1	
18.	Рисование на тему. Рисование снеговика. Гуашь.	1	
19.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
20.	Беседа по ИЗО. Что такое натюрморт.	1	
21.	Рисование с натуры. Рисование натюрморта. Акварель.	1	
22.	Рисование на тему. 23 февраля. Акварель.	1	
23.	Рисование по иллюстрациям. Насекомые. Гуашь.	1	
24.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
25.	Рисование на тему. 8 марта. Акварель.	1	
26.	Рисование по иллюстрациям. Рисование любимых мультиков. Акварель.	1	
27.	Рисование на тему. Весна идет, бегут ручьи. Акварель.	1	
28.	Рисование с натуры. Веточка вербы. Гуашь.	1	
29.	Рисование на тему. День рождения друга. Акварель.	1	
30.	Рисование по иллюстрациям. Бабочки. Акварель.	1	
31.	Рисование на тему. Пасха. Акварель.	1	
32.	Вольное рисование на свободную тему.	1	
33.	Беседа по ИЗО. Форма изображаемого предмета.	1	
34.	Рисование на тему. Лето красное. Акварель.	1	
35.	Рисование с натуры. Ваза с цветами. Акварель.	1	
36.	Рисование на тему. Ура, каникулы! Акварель.	1	